

Rencontres Nationales des Bibliothécaires Musicaux 2017

« Valorisation et médiation du patrimoine musical en bibliothèque »

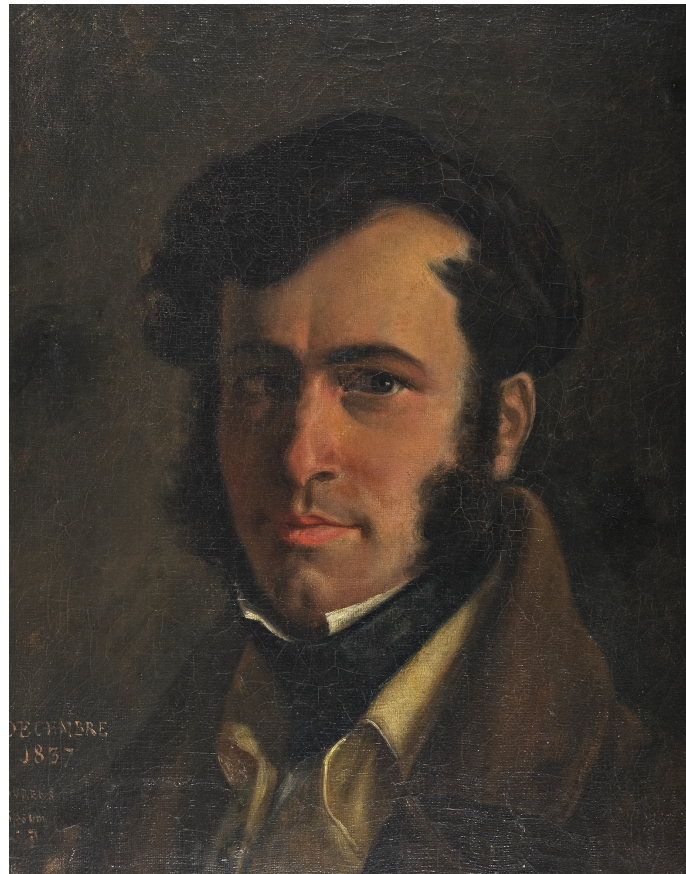
Lundi 13 mars 2017

Journées d'études professionnelles organisées par l'Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale (l'ACIM), en partenariat avec la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR) de Nice, la Ville de Nice, l'Agence régionale du Livre Paca et le groupe ABF Paca

I - Les fonds patrimoniaux musicaux de l'Inguimbertine



Jean-Joseph Bonaventure Laurens (1801-1890)



L'intérêt scientifique des fonds composés de sources écrites du IX^{ème} siècle au ...



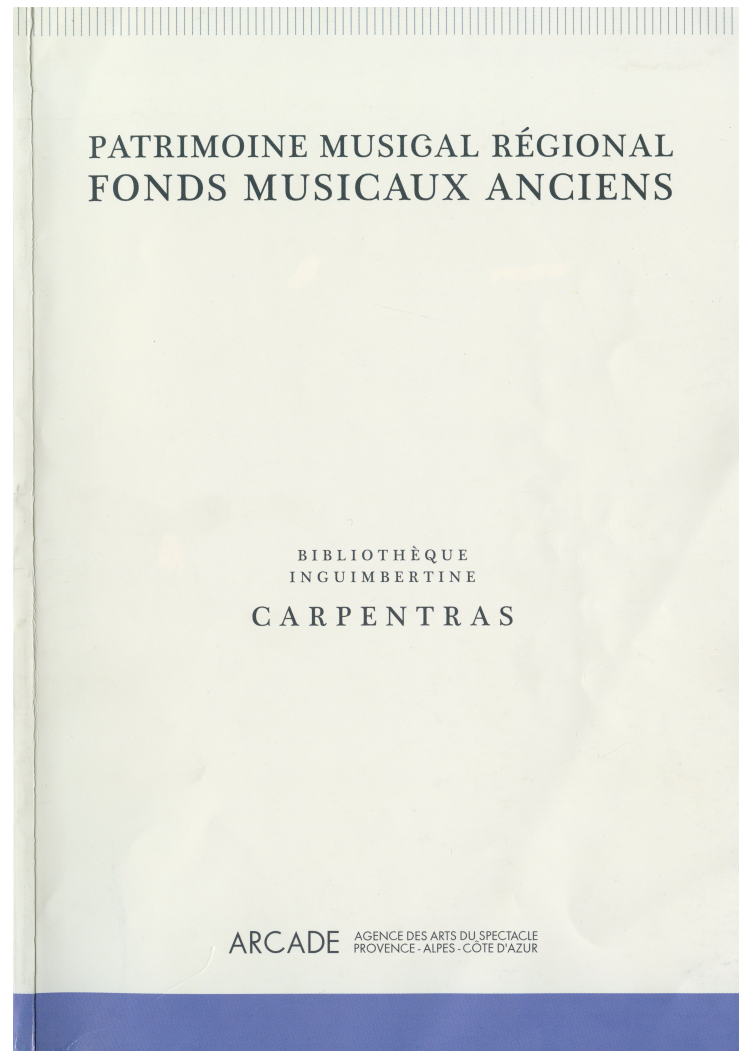
... d'une série de portraits enrichis d'autographes de musiciens célèbres et...



... d'une collection d'instruments de musique européens
et d'Extrême-Orient



- Publication en 2012 par l'ARCADE d'un catalogue des :
- partitions manuscrites ;
 - partitions imprimées reliées en recueils factices ;
 - éditions gravées des XVIIème, XVIIIème & XIXème siècles



II - La place des fonds musicaux patrimoniaux dans le cadre de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu



Préserver et amplifier les spécificités d'une institution atypique



L'exposition d'une sélection d'œuvres « remarquables » pour révéler la présence de fonds patrimoniaux musicaux au public



L'Inguimbentine à l'Hôtel Dieu (DET) Bibliothèque
Présentation des œuvres - principe de déploiement
Extrait: Biblio coupe 06 Ouest-Est /100e 17/12/2015 - Anne Bourdais



Détails des vitrines



Je vous remercie de votre attention

