



**DEMAIN,
LA BIBLIOTHÈQUE...**

9-12 JUIN 2006

CONGRÈS DU CENTENAIRE

COLLOQUE INTERNATIONAL

SALON PROFESSIONNEL

a b f

association
des bibliothécaires
français



association
des bibliothécaires
français

31, rue de chabrol
fr-75010 paris
t. 01 55 33 10 30
f. 01 55 33 10 31

abf@abf.asso.fr
www.abf.asso.fr

PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES HALL 5.1

DEMAIN, LA BIBLIOTHÈQUE...

Le thème des bibliothèques de l'avenir veut rassembler un certain nombre de questions que les bibliothécaires se posent aujourd'hui sur eux-mêmes, leur métier et leurs établissements, dans le domaine des bibliothèques publiques comme dans celui des bibliothèques universitaires et des bibliothèques spécialisées. On le sent, la période est charnière : les territoires administratifs, politiques et professionnels bougent, les règles du jeu juridiques évoluent, les environnements qui avaient favorisé l'émergence de la médiathèque sont mis à mal tandis que l'édition numérique bouleverse les modes habituels du transfert des connaissances. Les modèles eux-mêmes sont interrogés, de nouveaux recherchés. Sans oublier d'appeler sinon à l'aide du moins comme

soutien de réflexion, les réalisations et les exemples étrangers, le débat peut dès lors s'articuler autour de trois axes directeurs :

- la bibliothèque hybride : un nouveau modèle ?
- l'élargissement des publics et le mouvement du métier
- la bibliothèque comme forum dans la cité et lieu du savoir transmis et partagé.

→ La bibliothèque hybride : un nouveau modèle ?

La bibliothèque hybride est-elle le modèle qui doit remplacer dans l'avenir les modèles actuels ? La question doit porter dans un premier temps sur la définition même de la bibliothèque hybride en étudiant le balancement matériel / immatériel à propos des collections et des services.

Comment ensuite ne pas aborder la ou plutôt les bibliothèques numériques, qu'elles soient américaines, européennes, nationales voire... régionales avec tous les enjeux techniques, culturels, juridiques et commerciaux liés aux actions de numérisation de l'écrit, de la musique et des images ? Cette question traitée, le regard peut alors se porter sur les transformations affectant toute la chaîne du livre : aurons-nous demain affaire à des auteurs, des éditeurs, des libraires, voire des bibliothécaires et... des lecteurs numériques ?

→ L'élargissement des publics et le mouvement du métier

La bibliothèque de l'avenir est-elle destinée aux mêmes 17,4 % de la population française accueillis par les bibliothèques publiques d'aujourd'hui et... d'hier ? Qu'en sera-t-il demain de l'accès démocratique à la connaissance, des équilibres

et dialogues entre population étudiante et communauté de chercheurs ?
C'est cette fois s'interroger sur les résultats de trente années d'efforts d'élargissement des publics, à l'heure même d'enquêtes menées sur le recul voire le déclin annoncé des bibliothèques.

Autre façon, plus documentaire, de poser la même question : quid demain des équilibres entre une politique de l'offre et une politique de la demande et de ce mouvement du métier qui irait de la collection vers les publics ?

Quid aussi des référentiels professionnels à venir, entre médiateurs numériques et généralistes tous terrains, et des formations liées ?

Enfin doit-on demain continuer à chercher un salut hors les murs au vu du bilan que l'on peut aujourd'hui dresser dans ce domaine des actions de développement de la lecture et de l'accès à la documentation menées en quartier, sur le campus, à l'hôpital, dans les maisons d'arrêt, les rues, etc.

→ La bibliothèque forum dans la cité et lieu du savoir transmis et partagé

Tout d'abord la bibliothèque comme espace. On a déjà pu mettre en question l'emplacement même des bibliothèques dans l'espace urbain. Mais il faut aussi s'intéresser aux différentes traductions dans l'espace physique aujourd'hui proposées par bibliothécaires et architectes pour cette bibliothèque hybride, tout en confrontant celles-ci à d'autres modèles émergents.

L'interrogation peut ensuite porter sur la notion même d'un espace public dont l'enjeu serait l'existence d'un lieu de débat ouvert et libre possédant des collections ouvertes et libres capables de guider, d'éclairer le citoyen en mettant en question et en perspective informations et savoirs.

Ces points posés, on peut alors verser comme dernière pièce au dossier le thème de la rencontre et de la communauté : rencontre entre la création et la diffusion, entre des écritures singulières et des lectures communes, communauté allant des savoirs pointus aux socles de base, du laboratoire à l'amphithéâtre. Et placer au cœur de la bibliothèque, et non plus en périphérie, les activités d'animation, d'échange et d'apprentissage avec les espaces qui les rendent possibles.

Gilles Éboli, Président de l'ABF

JEUDI 8 JUIN 2006

14 h



Assemblée générale statutaire de l'association

18 h 30



Réunion de l'Interassociation

ADBGV	association des directeurs de bibliothèques municipales et intercommunales des grandes villes de France
ADBDF	association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt
ADBU	association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires
ADBS	association des professionnels de l'information et de la documentation
AAF	association des archivistes français
ADDNB	association pour le développement des documents numériques en bibliothèque
FFCB	fédération française pour la coopération entre bibliothèques
AIBM	association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux
ACIM	association de coopération des professionnels de l'information musicale
ACB	association des conservateurs de bibliothèques

VENDREDI 9 JUIN 2006

9 h → Accueil des participants

9 h 30 → Discours d'ouverture

10 h 30 → Conférence inaugurale

11 h 30 → Inauguration du salon professionnel

12 h 30 → Déjeuner

14 h → **Session 1** → **Atelier 1** → **Atelier 2**

Des bibliothèques numériques en chantier et en action : enjeux culturels, scientifiques et économiques

INTERVENANTS

Agnès Saal, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France
Lynne Brindley, directrice de la British library
Philippe Paban, chef de projet Quaero et représentant technique de Thomson au sein du groupe de travail BNuE
Yannick Maignien, chargé du livre et des bibliothèques à l'Ambassade de France, Rome
Michel Roland, URFIST Paca
Gilles Le Blanc, professeur d'économie à l'École des Mines de Paris et directeur du CERNA

MODÉRATEUR

Bernard Huchet, chargé de mission à la Bibliothèque publique d'information
Thierry Delcourt, directeur de la Médiathèque de l'agglomération troyenne
Florence Schreiber, directrice des Médiathèques de Saint-Denis, réseau lecture publique Plaine Commune
Thierry Aubry, expert en restauration, département de la conservation, Bibliothèque nationale de France

MODÉRATRICE

Nic Diamant, directrice de *La Joie par les livres*
INTERVENANTS
Max Butlen, adjoint au directeur de l'Institut national de recherche pédagogique
Thierry Magnier, Éditions Thierry Magnier et Actes Sud Junior
Un représentant de l'Association des librairies spécialisées jeunesse

La conservation : pourquoi, pour qui, comment ?

Bibliothécaires, enseignants, libraires, éditeurs, compagnons de route ou vrais amis ?

16 h 30 → Visite du salon professionnel

17 h → **Session 2** → **Atelier 3** → **Atelier 4**

Rendez-vous international

Les bibliothèques de l'avenir vues de l'étranger

MODÉRATRICE

Claudia Lux, vice-présidente de l'IFLA
INTERVENANTS
Réjean Savard, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information à l'Université de Montréal, membre du bureau des gouverneurs de l'IFLA
Mary Giraldo Renfigo, directrice de la Bibliothèque nationale de Colombie
Paivi Jokitalo, library inspector, Gouvernement régional de la Finlande de l'Ouest

MODÉRATEUR

Un représentant de l'ADBU
INTERVENANTS
Claude Blum, Charlotte Boizet, Champion Électronique
Hugues Galambrun, Éditions Lamy
Un représentant de Couperin

MODÉRATRICE

Dominique Tabah, directrice de la Bibliothèque municipale de Montreuil
INTERVENANTS
Marie-Pierre Tégea, Bibliothèque municipale de Pantin
François Bon, écrivain, animateur d'ateliers d'écriture
Leslie Kaplan, écrivaine

18 h 30 → Fin des travaux

19 h 30 → Réception à l'Hôtel de Ville sous réserve

SAMEDI 10 JUIN 2006

9 h →

Session 3

La bibliothèque hybride : un nouveau modèle ?

INTERVENANTS

Patrick Bazin, directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon
Iris Reibel-Bieber, directrice du SCD de Strasbourg
Anne Korhonen, Bibliothèque municipale d'Helsinki

MODÉRATEUR

Joëlle Muller, consultante

INTERVENANTS

Olivier Chourrot, responsable du pôle services au public de la Bibliothèque publique d'information
Céline Taponot, URFIST
Un représentant d'une bibliothèque universitaire

MODÉRATEUR

Emmanuel Aziza, directeur de la Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux et président d'*Images en bibliothèques*

INTERVENANTS

Anne Pambrun, Bibliothèque municipale de Melun
Gilles Barthélémy, BDP du Territoire de Belfort
Laurent Roth, critique et cinéaste

→

Atelier 5

Les services électroniques : un atout pour la prise en compte des besoins des utilisateurs

Atelier 6

Le vidéothécaire, un passeur de cinéma dans la cité

11 h →

Session 4

La chaîne du livre numérisé

INTERVENANTS

Alain Giffard, président d'Alphabetville
Denis Zwirn, PDG de Numilog
Marc Minon, Cairn
Alain Patez, responsable des ressources numériques et du multimédia, Bibliothèque de Boulogne-Billancourt
Catherine Lupovici, directrice du département de la bibliothèque numérique, BnF

MODÉTRICE

Marie-Joëlle Tarin, conservateur en chef à la Bibliothèque universitaire de la Sorbonne

INTERVENANTS

Roswitha Poll, directrice de la Bibliothèque universitaire de Münster
Un représentant d'Ebsco
Jérôme Kalfon, directeur du SCD de l'Université de Paris 5

Impact et usages des services électroniques des bibliothèques universitaires

12 h 30 →

Déjeuner

14 h →

Interventions des administrations centrales

Benoît Yvert, directeur de la direction du livre et de la lecture
Claude Jolly, sous-directeur des bibliothèques et de la documentation à la direction de l'enseignement supérieur

15 h →

Visite du salon professionnel et démonstration de produits sur les stands

16 h 30 →

Session 5

Des modèles en crise ?

INTERVENANTS

Patrick Braouezec, président de la communauté d'agglomération Plaine Commune
Yves Pedrazzini, sociologue, département d'architecture, École polytechnique de Lausanne
Didier Guilbaud, directeur départemental des bibliothèques et de la lecture de Touraine
David Aymonin, directeur de l'information scientifique et des bibliothèques, École polytechnique de Lausanne

MODÉRATEUR

Arsène Ott, président de l'ACIM

INTERVENANTS

Gilles Rettei, MSAI
Julien Ulrich, directeur général VirginMega France
Yves Alix, rédacteur en chef du Bulletin des bibliothèques de France
Dana Hilliot, Label Another Record

MODÉTRICE

Josette Granjon, directrice de la Médiathèque de l'Agora d'Evry

INTERVENANTS

Marie-Odile Dufaure, directrice de la Bibliothèque municipale de Fontenay-sous-Bois
Agnès Redouloux, médiateur du livre
Myriam Guillaume, Bibliothèque municipale de Brétigny-sur-Orge, communauté d'agglomération du Val d'Orge
Christine Rosso, chargée de mission lecture au Conseil général de l'Essonne

La musique a-t-elle encore sa place dans les médiathèques ?

Atelier 9

La bibliothèque hors les murs : diversité des formes, des publics, des partenaires

18 h →

Fin des travaux

19 h 30 →

Réception et visite à la Bibliothèque nationale de France

DIMANCHE 11 JUIN 2006

9h —>

Session 6 —>

Un métier en mouvement

INTERVENANTS

Anne-Marie Bertrand, directrice de l'ENSSIB
Jean-Pierre Durand, professeur de sociologie, directeur du Centre Pierre Naville, Université d'Évry
Frédéric Saby, directeur du SICD2 Grenoble
Bruno Suzzarelli, inspecteur général de l'administration des affaires culturelles
Un représentant du CNFPT

Atelier 10 —>

La bibliothèque, un outil au service de la collectivité

MODÉRATRICE

Annick Guinery, directrice de la Médiathèque de Choisy-le-Roi
INTERVENANTS
Thierry Giappiconi, directeur de la Bibliothèque municipale de Fresnes
Mauricette Hubner, maire-adjoint de Boissy-Saint-Léger, chargée de la culture et de l'emploi
Tù-Tâm Nguyen, Cité de la santé
Catherine Petit, Bibliothèque universitaire de Paris 8

Atelier 11 —>

Former l'usager aux outils des bibliothécaires et réciproquement ?

MODÉRATRICE

Marie-Pierre Tallec, Cité des sciences et de l'industrie
INTERVENANTS
Michel Fingerhut, directeur de la Médiathèque de l'IRCAM
Richard Roy, directeur de la Bibliothèque municipale de Reims
Un représentant du Service documentation de Radio France

11h —>

Session 7 —>

L'élargissement des publics

INTERVENANTS

Étude du CRÉDOC pilotée par la Bibliothèque publique d'information
Madeleine Deloule, Observatoire départemental de la lecture en Seine-Saint-Denis
Daniel Renoult, doyen de l'Inspection générale des bibliothèques
Gloria Rodriguez, Bibliothèque centrale Comfenalco de Medellín, Colombie

Atelier 12 —>

Les horaires d'ouverture en question

MODÉRATEUR

Philippe Pineau, vice-président de l'ABF
INTERVENANTS
Isabelle Dussert-Carbonne, adjointe au directeur de la BPI
Un sociologue
Un syndicaliste
Deux représentants de Bibliothèque municipale

Atelier 13 —>

Quelle formation continue pour quel(s) métier(s) ?

MODÉRATEUR

Christophe Pavlidès, directeur de Médiadix
INTERVENANTS
Dominique Lahary, directeur de la Bibliothèque départementale du Val-d'Oise
Laurence Tarin, directrice de Médiaquitaine
Ariane Metzger, délégation Grande Couronne Ile-de-France du CNFPT

12h 30 —>

Déjeuner

14h 15 —>

Session 8

La bibliothèque forum dans la cité : un espace et des actions culturelles

INTERVENANTS

Roland Castro, architecte
Dominique Arot, directeur de la Bibliothèque municipale de Lille
Jacqueline Sanson, directrice générale adjointe, BnF
Annie Terrier, Écritures croisées, Aix-en-Provence

16h —>

Visite du salon professionnel

16h 30 —>

Session 9

La bibliothèque, espace public : savoir transmis, savoirs partagés

INTERVENANTS

Régis Debray, philosophe
Gérald Grunberg, directeur de la Bibliothèque publique d'information
Michel Lussault, président de l'Université de Tours
Benoît Lecoq, directeur de la Bibliothèque municipale de Nîmes

18h —>

Discours de clôture

20h 30 —>

Fête du Centenaire

Certains intervenants des sessions et des ateliers sont à ce jour sous réserve, il se peut que le programme définitif soit légèrement modifié.
La modération des sessions plénières est assurée par les présidents des associations membres de l'Interassociation.

LUNDI 12 JUIN 2006

9h - 17h → Visites professionnelles et parcours culturels

Un programme de visites de bibliothèques de Paris intra-muros sera proposé ultérieurement. Les parcours en Île-de-France permettront de découvrir les équipements culturels et le patrimoine (musées, maisons d'écrivain, bibliothèques...). Ils sont organisés en lien avec les associations départementales de bibliothèques, les conseils généraux, les comités départementaux de tourisme. Chaque circuit sera l'occasion pour les acteurs locaux de présenter leur dispositif de soutien à la lecture et leurs projets culturels.

Quatre parcours sont prévus (sous réserve du nombre d'inscrits, réservation obligatoire – prévoir la journée)

→ **Parcours 1 → Seine-Saint-Denis**
le projet d'inter-communalité Plaine Commune
le Centre national de la danse et sa médiathèque à Pantin
la basilique et le musée de Saint-Denis
Marie-Luce Gorse : 01 49 42 67 19 / gorse@mediathequedesucy@wanadoo.fr

→ **Parcours 2 → Val-d'Oise**
le réseau documentaire départemental « Révodoc »
la médiathèque « Les temps modernes » de Taverny
le musée Utrillo
Auvers-sur-Oise et ses peintres
Hélène Hollebeke : 01 39 44 19 90 / helenehollebeke@hotmail.com

→ **Parcours 3 → Yvelines**
le réseau des bibliothèques de Saint-Quentin-en-Yvelines
le moulin de Saint-Arnoult (Aragon et Elsa Triolet)
la Maison de la poésie
Mélanie Massé : 01 30 05 60 82 / mmasse@cg78.fr

→ **Parcours 4 → Val-de-Marne et Seine-et-Marne**
les « 3 M » : la médiathèque de l'Astrolabe de Melun
la maison de Mallarmé
le Macval
Nausicaa Nay : 01 43 75 10 01 / mediathequedesucy@wanadoo.fr

LES ÉVÉNEMENTS

→ Une Exposition « Prix Sorcières »

avec une rétrospective des affiches du prix depuis sa création. Un salon de lecture, une présentation des ouvrages primés et la projection d'un montage sur les auteurs (en partenariat avec la *Joie par les livres*). Ce prix est attribué depuis 1989 par les bibliothécaires-jeunesse de l'ABF et l'Association des librairies spécialisées jeunesse.

→ Une « poster-session »

espace d'affichage et de rendez-vous dans le salon professionnel pour permettre aux associations et partenaires de l'ABF de présenter leurs missions et leurs actions.

→ Un Café Littéraire

signatures d'écrivains, lectures, débats avec des auteurs, des éditeurs, des libraires de la région Île-de-France

→ Un Salon Professionnel

consacré à l'univers des bibliothèques, il réunit une centaine d'exposants fournisseurs de produits et services, des collectivités territoriales présentant leurs réalisations, des éditeurs, des réseaux associatifs. Un Forum de l'innovation permettra de découvrir les nouvelles offres des exposants.

→ Une Campagne de promotion des bibliothèques

engagée par l'Interassociation, déclinaison de la campagne menée par l'IFLA sur le thème « At your library », pour rappeler l'utilité sociale des bibliothèques de toute nature et mettre en valeur les réalisations exemplaires.

—> Un numéro de la revue BIBLIothèque(S)

consacré à Paris et à la région Île-de-France. Ce numéro offrira aux 3 500 abonnés de la revue un survol de quelques établissements phares de la région et plus largement des animations culturelles mises en œuvre dans le domaine du livre et de la lecture, cafés littéraires, festivals...

—> Un numéro spécial « Centenaire de l'ABF »

de la constitution de l'association aux prises de position actuelles, ce numéro spécial retracera les principaux moments de la vie de l'association, ses combats, sa place dans l'histoire de la vie culturelle, en rappelant les grandes figures qui ont marqué son évolution pendant un siècle.

—> Un ouvrage, Bibliothèques, mode d'emploi

publié dans la collection « Médiathèmes » présentera le réseau des bibliothèques et son contexte institutionnel, leurs missions et les règles élémentaires de leur fonctionnement.

—> Un agenda 2006-2007

illustré de photographies extraites des archives de l'ABF, de photographies de bibliothèques, de citations, et composé des textes fondateurs de l'association : Manifeste de Paris, statuts, présentation des groupes régionaux constitutifs de l'association...

—> Le Manifeste de Paris

texte de politique générale destiné aux partenaires, aux professionnels, aux usagers, aux tutelles, aux médias. Il affirmera les idées que l'ABF défend, dans une vision prospective prenant en compte les mutations technologiques et témoignera de son engagement pour la liberté de l'information et la diversité culturelle.

—> Un cédérom de présentation de l'ABF

histoire, composition, statuts, portraits d'élus, actions menées...

—> Le Centenaire de l'ABF, inscrit au titre des Célébrations nationales, est placé sous le Haut Patronage de Monsieur Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication

—> L'ABF remercie pour leur soutien

Le ministère de la Culture et de la Communication
Le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
Le ministère des Affaires étrangères
La Ville de Paris
Le Conseil régional d'Île-de-France
La Bibliothèque nationale de France
La Bibliothèque publique d'information
Ineo Media System
Jouve
Radio France
et
La direction régionale des Affaires culturelles Île-de-France
Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis
Le Conseil général de l'Essonne
Le Conseil général du Val-de-Marne
Le Conseil général du Val-d'Oise
Le Conseil général de Seine-et-Marne
Le Conseil général des Yvelines
Le ministère de la Culture de Colombie
Le ministère de l'Éducation de Finlande
L'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)
Les associations départementales de bibliothèques
La Joie par les livres
l'Association des librairies spécialisées Jeunesse