



Association
des Bibliothécaires
de France



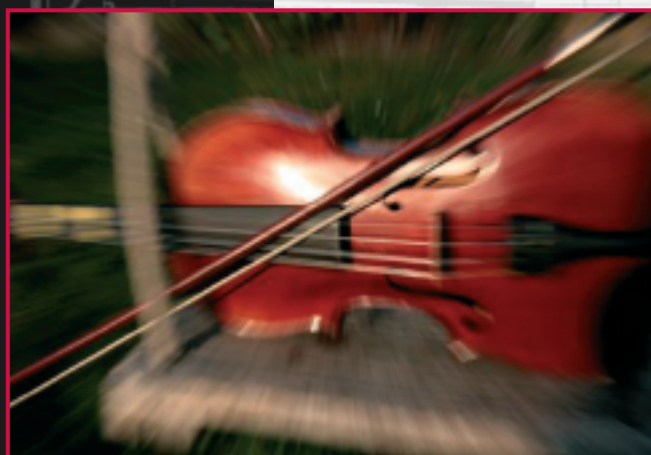
Médiathèque
José Cabanis

Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux

Toulouse 2008
31 mars - 1er avril

Médiathèque José Cabanis (BMVR)

Grand auditorium, rez de jardin
1, allée Jacques Chaban-Delmas - Toulouse
Tel. : 05 62 27 40 02 - (métro Marengo SNCF)



« Le swing des bibliothécaires musicaux »

« Le modèle de l'abondance de l'offre musicale numérique nous a conduit à une recherche d'abondance de solutions. Celles-ci sont à l'oeuvre dans nos bibliothèques. Sortis de la torpeur d'un coup de blues passager, nous allons pouvoir balancer nos plus beaux swings, et faire avancer la chose musicale en bibliothèque. »

Arsène Ott (Président de l'ACIM)

P r o g r a m m e

Lundi 31 mars (matinée)

■ 8h30 - 9h30 : Accueil

■ 9h30 - 10h00 : Discours d'ouverture

- Danielle Buys (Présidente du CRL)
- Arsène Ott (Président de l'ACIM)
- Charlotte Henard (ABF - Midi-Pyrénées)
- Pierre Jullien (Directeur de la BMVR de Toulouse)

■ 10h00 - 11h00 : Culture numérique, cultures expressives / Laurence Allard, Olivier Blondeau

Cultures digitales ? Eléments de compréhension et d'analyse des échanges entre professionnels de l'information et publics amateurs.

- Laurence Allard est Maître de conférences en Sciences de la Communication à l'Université Lille 3 – UFR Arts et Culture.
- Olivier Blondeau est Docteur de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, concepteur-réalisateur multimédia, enseignant en Sciences de l'Information et de la Communication.

■ 11h00 - 12h30 : Quel avenir pour l'enseignement et la formation des bibliothécaires musicaux ? Quelle place pour la musique dans les bibliothèques de l'avenir ?

Modératrice : Anne Le Lay (Responsable du Service de documentation musicale à la Médiathèque Musicale de Paris)

Participants à la table ronde :

- Patrick Serrano (Responsable de l'option musique au département archives & médiathèque, Université de Toulouse Le Mirail, Montauban)
- Frédéric Boudineau (Directeur de la bibliothèque Parmentier, Paris)
- Jean-Claude Annezer (Directeur du SCD Toulouse 2 Le Mirail)
- Alain Rouxel (FNCC - Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture <http://www.fncc.fr>)

Lundi 31 mars (après-midi)

■ 14h00 - 15h00 : Assemblée Générale de l'ACIM - Rapport moral - Rapport financier - Perspectives 2008 - 2009

■ 15h00 - 16h00 Présentation des actions liées aux projets des associations coopératrices ou des groupes associés

- Le Répertoire des bibliothèques et institutions françaises contenant des collections musicales est en ligne. Un enjeu collectif / Laurence Languin (Présidente de l'AIBM - groupe français - Association Internationale des Bibliothèques, archives et centres de documentation Musicaux)
- Groupes associés de l'ACIM : le développement de groupes en région / Stéphan Cotrelle (Bibliothécaires Musicaux de Picardie)
- Plan de conservation partagée des documents sonores à l'étude en région Midi-Pyrénées / Christine Desplébains (Chargée de la coopération entre médiathèques, Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées) et Pierre Rebuffet (Médiathèque Odysseus Blagnac - bmmp : Bibliothécaires musicaux de Midi-Pyrénées)
- L'avancement de l'inventaire des collections de disques noirs dans les collections publiques en France / Pascal Cordereix (AFAS - Association française des détenteurs de documents audiovisuels et sonores)
- Discoflux : partager un outil / Stéphan Cotrelle
- PCDM 4 – Evolutions et changements / Pascal Wagner (Médiathèque de Saint-Jean de Védas - coordination du groupe de suivi PCDM4)



■ 16h00 - 16h30 : Projets interassociatifs

- IABD (Interassociation Archives Bibliothèques Documentation) : Enjeux et perspectives, comment les milieux professionnels peuvent-ils agir sur les pouvoirs législatif et exécutif ? / Dominique Lahary (Porte parole de l'IABD - Directeur de la Bibliothèque départementale du Val d'Oise)

■ 16h30 - 17h30 : Visite découverte de la Médiathèque José Cabanis

(Sur inscription : option à cocher dans le bulletin d'inscription)

■ 18h30 - 21h00 : « Les musicophages », découverte de la médiathèque associative

(Sur inscription : option à cocher dans le bulletin d'inscription)

- Visite commentée de 18h30 à 19h30
- Apéritif musical convivial de 19h30 à 21h00
Exposition: Céline Delabre (Dessin / graphisme à l'encre)

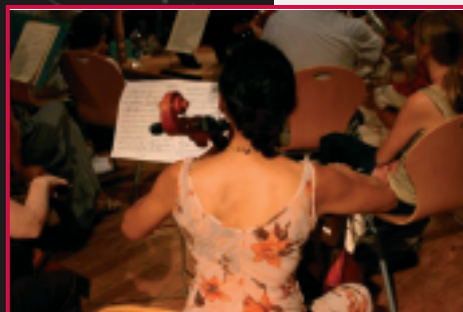
Adresse et contact :

6 rue de la bourse - 31000 Toulouse.

M° Esquirol (direct depuis M° Marengo/ SNCF, 3 stations). Situé en plein centre, entre la place du Capitole et les berges de la Garonne, à proximité de nombreux restaurants.

Contact : Nicolas Bordes - Tél. 05 61 21 71 50

<http://www.musicophages.org/>



Mardi 1er avril (matinée)

■ 9h00 - 12h00 : Musique de chambre

Une conférence par Hubert Guéry, professeur de musique de chambre au CNR de Toulouse, émaillée d'extraits d'oeuvres du répertoire présentés par un ensemble à géométrie variable (trios, quatuors, quintettes...).

Mardi 1er avril (après-midi)

■ 13h30 - 14h45 : la musique numérique appliquée au terrain des bibliothèques

Retours d'expériences : caractéristiques techniques des projets développés, enjeux documentaires, réception par le public.

- Le système Polyphonie appliqué à la Médiathèque Louis Aragon de Martigues / Edith Anastasiou (Responsable Espace Musique)
http://mediatheque-martigues.fr/article.php3?id_article=47
- Le système Kersonic SONOLIS appliqué à la Bibliothèque municipale de Villepinte : présentation du projet / Cyrille Jaouan (Responsable du secteur musique)
- Le système d'écoute et de téléchargement Automazik appliqué à la Médiathèque de Gradignan / Sylvette Peignon (Responsable du service Musique)
<http://www.dogmazic.net/automazic/gradignan/dossierAutomazic.pdf>
www.lamediathequedegradignan.fr

- **Présentation du système d'écoute des 78 tours numérisés des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris / Gilles Pierret (Médiathèque Musicale de Paris)**

Système développé à partir de la base « mediaview » (INEO media system), intégrée au catalogue (Portfolio)

- **14h45 - 15h30 : Confusion, multiplication, fragmentation / Gilles Rettel (société MSAI)**

<http://www.formations-musique.com>

- **15h30 - 16h00 : Collections physiques, outils de médiation et de mémoire.**

Partage d'expériences de terrain : Gilles Pierret / modérateur de la table ronde (Médiathèque Musicale de Paris)

- Les clubs d'écoute de la BM de Gagny / Régis Aubert (Secteur musique BM de Gagny)

- Les Musicophages / Nicolas Bordes (Médiathèque associative de Toulouse)

<http://www.musicophages.org>

- Bibliothécaires musicaux : apprentis musiciens ou médiateurs de contenus et d'émotions ? / Alexia Gabel (Médiathèque de Strasbourg)

L'instrumentarium, un outil collectif source de projets, de possibilités d'échanges et d'émotions.

- **16h00 - 16h30 : Traverser la musique ? Le bibliothécaire à la fois marionnettiste et passeur de l'information / Arsène Ott (Médiathèque Strasbourg - Président de l'ACIM)**



Durant les Rencontres... nous vous invitons également à découvrir un collectif de labels de musique occitane :



Les Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux 2008 sont organisées par l'ACIM,

en collaboration directe avec notre représentant local Pierre Rebuffet (membre du CA de l'ACIM - Médiathèque Odysseus de Blagnac)

et en coopération avec :

Le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées

L'ABF Midi-Pyrénées

La Médiathèque José Cabanis de Toulouse (BMVR)

Concert hors programme. Option à cocher lors de l'inscription

Tarif : 20 euros à payer au prestataire du concert le soir même

Le lundi 31 mars à 21h00 : **Requiem de Jean Gilles** (1668-1705) par l'Orchestre Baroque de Montauban, l'Orchestre Les Passions sous la dir. de Jean-Marc Andrieu à la Cathédrale Saint-Étienne de Toulouse. Concert proposé dans le cadre des Rencontres de Musiques anciennes en Midi-Pyrénées d'Odysseus.

un établissement de la
MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr